



1916 LA LUMIÈRE ERRANTE (Das wandernde Licht) de Robert Wiene avec Bruno Decarli



1916 CHÂÎNES DÉFAILLANTES (Gelöste Ketten) de Rudolf Biebrach avec Johannes Riemann



1917 LE MARIAGE DE LOUISE ROHRBACH de Rudolf Biebrach avec Emil Jannings



1917 CHRISTA HARTUNGEN de Rudolf Biebrach avec Paul Hartmann



1917 HAUTE ATTITUDE (Höhenluft) de Rudolf Biebrach avec Reinhold Schünzel



1918 EDELSTEINE de Rudolf Biebrach avec Paul Hartmann



1918 EN LIBERTÉ CONDITIONNELLE (Auf Probe gestellt) de R. Biebrach avec H. Thimig, R. Schünzel



1918 DAS GESCHLECHT DERER VON RINGWALL de et avec Rudolf Biebrach



1918 AGNÈS ARNAU ET SES 3 PRÉTENDANTS de Rudolf Biebrach avec Herman Thimig



1918 LA MASCARADE DE LA VIE (Das Maskenfest des Lebens) de R. Biebrach avec Bruno Decarli



1918 LES VAINQUEURS (Die Sieger) de Rudolf Biebrach avec Bruno Decarli



1919 LA LANTERNE BLEUE (Die blaue Lanterne) de R. Biebrach avec Johanna Zimmermann



1919 ERREURS (Irrungen) de Rudolf Biebrach avec Ernst Deutsch



1919 SON SPORT (Ihr Sport) de Rudolf Biebrach avec Herman Thimig



1919 LES 2 MARIS DE M^{ME} RUTH (Die beiden Gatten der Frau Ruth) de Rudolf Biebrach



1919 LES MORTS-VIVANTS (Die lebende Tote) de Rudolf Biebrach avec Ernst Dernburg



1919 ROSE BERND (Rose Bernd) d'Alfred Halm avec Emil Jannings



1920 LA CALAMITÉ DE MONIQUE (Monica Vogelsang) de R. Biebrach avec Paul Hartmann



1920 LES FILLES DE KOHLHIESEL (Kohlhisels Töchter) d'Ernst Lubitsch avec Emil Jannings



1920 LA COURONNE D'OR (Die goldene Krone) d'Alfred Halm avec Paul Hartmann



1920 ANNE BOLEYN (Anna Boleyn) d'Ernst Lubitsch avec Emil Jannings, Ludwig Hartau



1921 LE VAUTOUR WALLY (Die Geierwally) d'Ewald A. Dupont avec Albert Steinrück



1921 L'ESCALIER DE SERVICE (Die Hintertreppe) de Paul Leni avec Wilhelm Dieterle, F. Komer



1923 I.N.R.I. (I.N.R.I.) de Robert Wiene avec Asta Nielsen



1923 L'ÉVASION DE BARUCH (Das Alte Gesetz)
d'Ewald André Dupont avec Ernst Deutsch



1923 INGE LARSEN (Inge Larsen) d'Hans
Steinhoff avec Paul Otto



1923 LA COURONNE DES FIANÇAILLES (Das
Geheimnis von Brinkenhof) de Svend Gade



1923 LE FAVORI DE LA REINE (Die Liebe einer
Königin) de Ludwig Wolff avec Harry Liedke



1923 LE MARCHAND DE VENISE (Der Kaufmann von
Venedig) de P. P. Felner avec C. Ebert, H. Liedke



1924 COMTESSE DONELLI (Gräfin Donelli)
de G. W. Pabst avec Friedrich Kayßler



1924 PRATER (Die Erlebnisse zweier Nähmädchen)
de Peter Paul Felner avec Osip Runich



1924 MÈRE ET FILS (Mutter und Kind) de Carl
Froelich avec Peter Voss



1925 LE VEAU D'OR (Das goldene Kalb)
de Peter Paul Brauer avec Angelo Ferrari



1925 MUSIQUE DE CHAMBRE (Kammermusik)
de C. Froelich avec L. Pavanelli, F. von Alten



1925 TRAGÉDIE (Tragödie) de Carl Froelich
avec Robert Scholz



1926 ROSES DU SUD (Rosen aus dem Süden)
de Carl Froelich avec Angelo Ferrari



1927 VIOLANTHA (Violantha) de Carl Froelich
avec Mathilde Sussin, Wilhelm Dieterle



1928 AMOUR ET VOLEURS (Liebe und Diebe)
de Carl Froelich avec Paul Bildt



1928 LOTTE (Lotte) de Carl Froelich avec Walter
Jankuhn, Ralph Arthur Roberts, H. Valentin



1928 LE REFUGE (Zuflucht) de Carl Froelich
avec Francis Lederer



1928 LIEBE IM KUHSTALL de Carl Froelich
avec Otto Walburg



1929 DIE FRAU, DIE JEDER LIEBT, BIST DU !
de Carl Froelich avec Fritz Kampers



1929 L'AMOUR MATERNEL (Mutterliebe)
de Georg Jacoby avec Gustav Diessl



1930 MADAME ET SON COCHER (Die Herrin
und ihr Knecht) de R. Oswald avec F. Kampers



1930 SCANDALE AUTOUR D'ÈVE (Skandal um
Eva) de Georg Wilhelm Pabst



1930 LES FILLES DE KOHLHIESEL (Kohlhesel
Töchter) d'Hans Behrendt avec Fritz Kampers



1931 LOUISE, REINE DE PRUSSE (Luise, Königin
von Preußen) de Carl Froelich avec G. Gründgens



1944 MARIAGE D'AMOUR (Neigungsehe)
de Carl Froelich avec Paul Westermeier